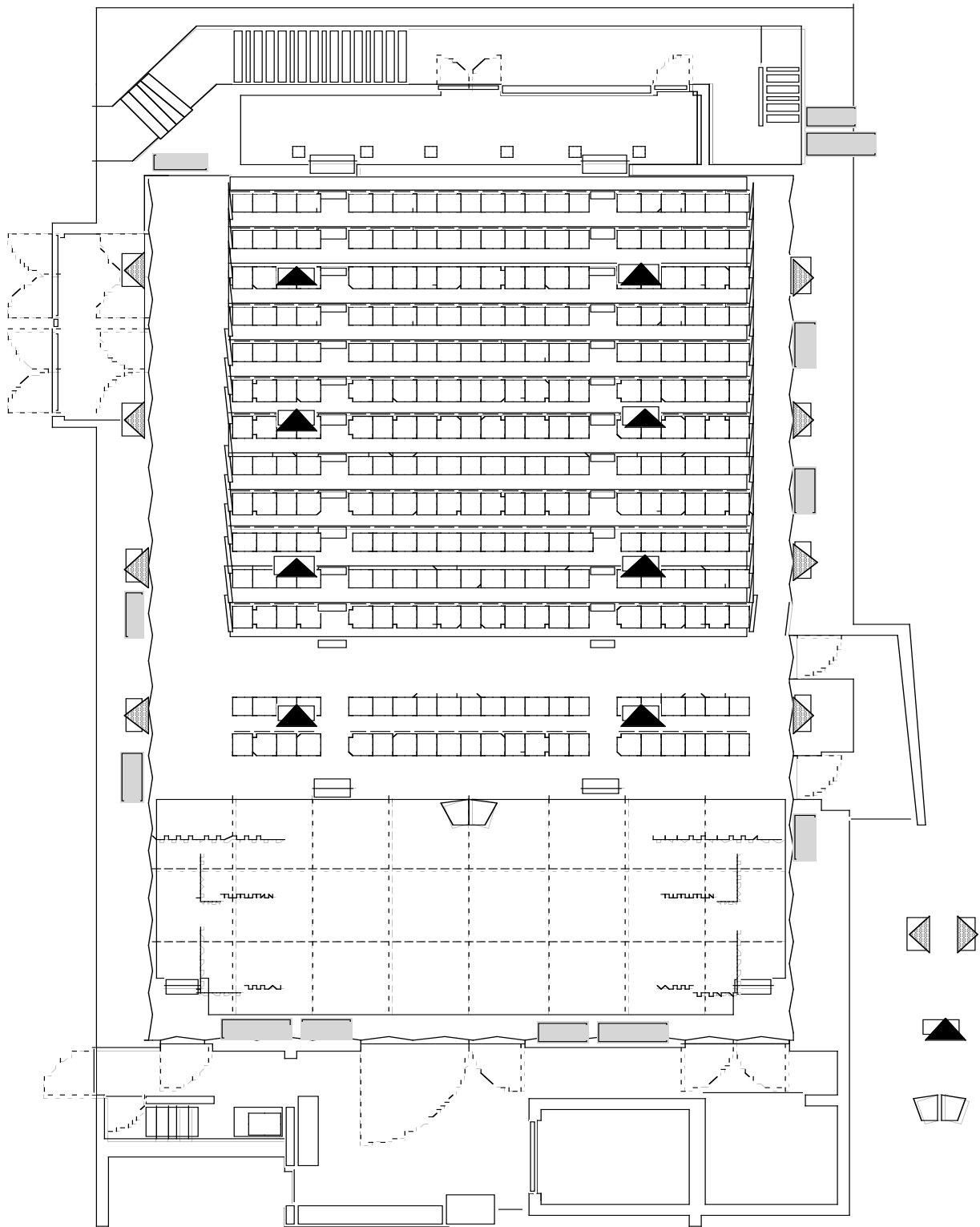


北沢タウンホール 音響資料



下手奥 … マイクコンセント×8 SPコンセント×2 PA電源×3
上手奥 … マイクコンセント×8 SPコンセント×2 PA電源×3

下手袖 … 16chマルチ×1 SPコンセント×4 インカムコンセント×2 メインSPコンセント
上手袖 … 16chマルチ×1 SPコンセント×4 インカムコンセント×2 メインSPコンセント
客席A … マイクコンセント×4 (1~4ch) SPコンセント×2 インカムコンセント×2
客席B … マイクコンセント×4 (5~8ch) SPコンセント×2 インカムコンセント
客席C … マイクコンセント×4 (9~12ch) SPコンセント×2 インカムコンセント
客席D … マイクコンセント×4 (13~16ch) SPコンセント×2 インカムコンセント
PA盤 … 16chマルチ×5 (下手袖、上手袖、下手奥+上手奥、客席A~D、キャットウォーク)
インカムコンセント×2 PA電源×2

***常設スピーカー**

☆プロセニアムスピーカー

・RAMSA WS-P264V 2台, MONO

☆シーリングスピーカー/ウォールスピーカー

・RAMSA WS-AT75 各8台 ステレオ可能

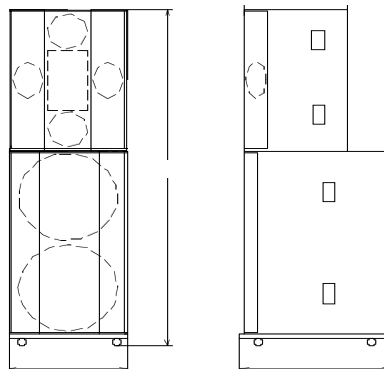
***移動型スピーカー**

☆メインスピーカー

・RAMSA WS-P294VD 2台

☆サブウーハー

・RAMSA WS-P238WL 2台



片側1/1×2セット

キャスター付架台取り外し可

☆ElectroVoice S200 8台 (2Way 8Ω 50~18000Hz 300W 16.3kg)

☆ElectroVoice SX200 2台 (2Way 80~25000Hz 300W 19.1kg)

※PA電源はC型 (3kw) × 8口

ただし分電盤の関係でトータル15kwまで使用可能。

平行電源は下・上・舞台奥の壁下にあります。 各1.5kwまで

持ち込み機材がある場合、附帯設備料として電気代がかかります。(1kw = \150円)

※マイクコンセント (全てのホールの機材) は3Pキャノンです。

※SPコンセントはスピコンです。

※持込みの卓設置位置には指定がありません。

※ホール音響卓 RAMSA WR-D100のOUT・INPUTは一部指定がありますのでお問い合わせください。

※プロセ・メインSPのチューニングはホールの基本設定で使用してください。

パワーアンプのレベルはホールの基本設定で使用してください。

※下手袖コンセント盤から下手客席後ろまで大外でケーブルを引き回した場合 約28m

※調整卓は3Fです。卓正面の窓は90cm程度開放可能です。

※ホールと同じ階の集会室でワイヤレスマイクを使用しています。

B11・B12・B13・B15・B16・B21・B22・B55の使用は避けてください。

※ワイヤレスマイクの2P型は、演劇、ミュージカル、ダンス等での激しい使い方の催し物にはお貸しできません。

北沢タウンホール 附帯設備表 [音響]

*区分使用料は全て1区分単位の値段です。(全日使用の場合は3区分になります)

附帯設備	メーカー	型番	個数	備考	区分使用料
拡声装置				スピーカ使用時のアンプ及び周辺機器一式	¥3,000
コンデンサーマイク A	SONY	C-38B	4		1本 ¥1,500
コンデンサーマイク B	AKG	C-451E	5	451E×3 451EB×2	1本 ¥1,500
コンデンサーマイク C	AMCRON	PCC-160B	8		1本 ¥500
ダイナミックマイク A	SHURE	SM58-LCE	8		1本 ¥500
ダイナミックマイク B	SHURE	BETA57A	10		1本 ¥500
ダイナミックマイク B	SHURE	SM57-LCE	6		1本 ¥500
ダイナミックマイク C	SENNHEISER	MD-421U-4	6		1本 ¥500
ダイナミックマイク D	SHURE	SM58SE	2	SW付	1本 ¥500
W/LハンドA	RAMSA	WX-TB816	2		1本 ¥1,500
W/LハンドB	Panasonic	WX-4100B	6	SW付	1本 ¥700
W/L2ピース	Panasonic	WX-4300B	2	2P型	1本 ¥700
ダイレクトボックス	COUNTORYMAN	Type-85	5		1台 ¥300
CDプレイヤー	TASCAM	CD-01U	2	専用ラック収納	1台 ¥1,000
MDプレイヤー	TASCAM	MD-350	2	専用ラック収納	1台 ¥1,000
カセットデッキ	TEAC	112mk2	1	専用ラック収納	1台 ¥700
舞台袖用カセットデッキ	TEAC	112mk2	2	専用ラック収納	1台 ¥700
舞台袖用MD/CDデッキ	TASCAM	MD/CD1	1	専用ラック収納	1台 ¥1,000
舞台用調整卓	RAMSA	WR-D01	1	INPUT 8モノ+4ステレオ OUTPUT 4GRP+L,R 2AUX	1台 ¥1,000
音響調整卓	RAMSA	WR-D100	1	INPUT 20モノ+6ステレオ OUTPUT 8GRP+L,R 6AUX 16MTRX	1台 ¥3,000
リバーブ	YAMAHA	REV5	1	専用ラック収納	1台 ¥300
メインスピーカ	RAMSA	WS-P294VD	2	移動可能 専用架台付 取り外し可	1式 ¥3,000
サブウーハー	RAMSA	WS-P238WL	2	移動可能 専用架台付 取り外し可	1式 ¥1,000
プロセシアムスピーカ	RAMSA	WS-P264V	2	モノラル/移動不可	(含拡声装置)
ウォール/シーリングスピーカ	RAMSA	WA-AT75	各8	ステレオ可能/移動不可	(含拡声装置)
移動型スピーカ	ELECTROVOICE	S200	8	ホール調整卓使用時のみ使用可	(含拡声装置)
	ELECTROVOICE	SX200	2	ホール調整卓使用時のみ使用可	(含拡声装置)
スピーカスタンド	ELECTROVOICE	200T	8	S200,Sx200用	(含拡声装置)
調整室モニタースピーカ	RAMSA	WS-N40	2	移動不可	(含拡声装置)
グラフィックイコライザ	RAMSA	WD-AE32	8	専用ラック収納	(含拡声装置)
デジタルマルチプロセッサ	RAMSA	WZ-DM35	3	調整済みの為修正不可	(含拡声装置)
パワーアンプ	RAMSA	WP-9300	2	調整済みの為修正不可 WS-P264V、WS-P294VD	(含拡声装置)
	RAMSA	WP-9600	1	調整済みの為修正不可 WS-P238WL	(含拡声装置)
	RAMSA	WP-C104	2	調整済みの為修正不可 ウォールSP/シーリングSP	(含拡声装置)
	RAMSA	WP-H062	1	調整済みの為修正不可 運営系	(含拡声装置)
	RAMSA	WP-1100A	1	調整済みの為修正不可 音響室モニターSP	(含拡声装置)
	RAMSA	WP-D204	2	調整済みの為修正不可 FB用	(含拡声装置)
ファンタムBOX	SENNHEISER	MZN-16P48U	2		(含拡声装置)
カフボックス	東京光音電波	TBX-260A	2		(含拡声装置)
マイクケーブル	CANARE	EC05	15	5m	(含拡声装置)
	CANARE	EC10	15	10m	(含拡声装置)
	CANARE	EC20	8	20m	(含拡声装置)
	CANARE	EC015	50	1.5m (立ち上げ) ※各種変換ケーブル有	(含拡声装置)
スピーカケーブル	CANARE	NL4FX-NL4FX	4	メインスピーカ用	(含拡声装置)
	CANARE	NL4FX-NL4FX	8	10m	(含拡声装置)
	CANARE	NL4FX-NL4FX	2	20m	(含拡声装置)
	CANARE	NL4FX-NL4FX	15	0.5m (立ち上げ)	(含拡声装置)
マイクスタンド	K&M	ST210/2	15	ブーム型/メタリック	(含拡声装置)
	K&M	ST-259B	9	ミニブーム型/黒	(含拡声装置)
	高砂	MF-22TM	6	床上型	(含拡声装置)
	高砂	MF-34TM	2	床上型	(含拡声装置)
	高砂	MF-18TM	2	床上型	(含拡声装置)
	高砂	ステレオアダプタ	1	ステレオアーム	(含拡声装置)
	SONY	SAD-201	8	フレキ	(含拡声装置)
	SONY	A-12	7	ストレート	(含拡声装置)
	SONY	SAD-26	5	丸足	(含拡声装置)
マルチケーブル	CANARE	16C05M2	5	5m	(含拡声装置)
	CANARE	16C10M2	6	10m	(含拡声装置)
マルチボックス	CANARE	16J12F12	7	16chパラバラボックス	(含拡声装置)
インカム	CLEAR-COM	ベルトバック×7	7	5台のみ移動可能	(含拡声装置)
	CLEAR-COM	スピーカーステーション×5	5	2台のみ移動可能	(含拡声装置)
持込電源				持込機材がある場合電源代が発生します。	1kw=¥150